UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPER HEROES™ LA COLLECT

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

72

LA VEUVE NOIRE™

LA VEUVE NOIRE

Ayant vu le jour en Union soviétique, la séduisante Natasha Romanoff est recrutée comme espionne par le KGB. Formée aux arts martiaux, elle reçoit l'étrange nom de code de « Veuve Noire ». Par la suite, elle passe à l'Ouest, embrasse une carrière de super-héroïne et rejoint les Vengeurs. Qu'elle agisse en pleine lumière ou qu'elle œuvre dans l'ombre, la Veuve Noire semble toujours prête à mener le bon combat...

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Espionnage international : la carrière de la Veuve Noire !

10 MOMENTS FORTS
Bons baisers de Russie : Natasha se lie à Daredevil.

12 SUPER SECRETS
Les pouvoirs de l'espionne qui venait du froid.

14 BONS ET MÉCHANTS
Les proches et les lointains de Natasha.

17 EN COULISSE
L'histoire des personnages communistes chez Marvel.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Consultants : Alan Cowsill & Nick Abadzis Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Graphistes : Dan Rachael & Colin Williams Correcteur : Aune Butt Illustration de couverture : Greg Land

© Eaglemoss Publications Ltd (2008)
© 2008 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art : Greg Land

HISTOIRE D'UNE... FEMME FATALE

Art.: Joe Bennett

Natasha Romanova a un passé mystérieux... Formée en URSS pour être une espionne d'élite, elle doute de la fiabilité de sa mémoire. L'agent Frank Plowright ouvre les dossiers secrets de la Veuve Noire.

Elle n'engendre pas vraiment la bonne humeur, Natasha Romanova ! Elle ne s'est pas fait appeler « Spider-Girl », ni « Reine du Combat à Mains Nues »... Non, elle a pris le nom d'une araignée venimeuse dont le moindre des attraits est de dévorer son mâle – elle n'en connaît qu'un, dans sa vie ! – après l'accouplement.

Cependant, ne brodons pas trop sur un nom. Récemment, avant le retour de la Veuve Noire chez les Vengeurs, elle était qualifiée de « ninja ». Et, malgré ses origines russes et son passé dans le KGB, il faut avouer que le profil d'une tueuse orientale lui va comme un gant.

Art.: Don Heck

SEULE LA BELLE MAIS FATALE NATASHA PEUT RETOURNER CONTRE LUI L'ARME TERRIBLE D'IRON MAN. NE MANQUEZ PAS :
"LA VEUVE NOIRE FRAPPE ENCORE !"

Art.: Jack Kirby

Tant qu'il y aura des femmes... Première mission de la Veuve Noire, contre le capitaliste Iron Man !

UNE RUSSE BLANCHE NOIRE ?

Lors de sa première apparition, Natasha est une espionne, experte dans le combat à mains nues, qui affronte (excusez du peu !) Iron Man. Elle a évidemment suivi pour cela un long entraînement. Et avant, elle a connu... une tragédie !

Mais disons quelques mots sur la belle Natasha Romanoff, Romanov ou Romanova. D'abord, l'alphabet cyrillique russe a trente-trois lettres, contre vingt-six pour le nôtre, ce qui pose des problèmes de transcription. En outre, les patronymes russes se terminent généralement par « ov » (ou « off ») pour les hommes et « ova » pour les femmes. Ces considérations permettent de mieux cerner notre héroïne.

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Natasha Romanova
Profession : Aventurière, ancien agent secret
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Ex-citoyenne des États-Unis. Ses activités d'espionnage ont été amnistiées.
Lieu de naissance : Stalingrad (aujourd'hui Volgograd), ex-URSS
Situation familiale : Séparée
Proche connu : Alexi Shostakov (mari, séparé)
Allégeance : le KGB, les Vengeurs, le SHIELD, les Libératrices, les Champions ; ancienne partenaire de Daredevil
Première apparition : *Tales of Suspense n° 52*
Taille : 1,70 m **Poids :** 57 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Auburn
Pouvoirs/capacités : Natasha Romanova est une remarquable athlète qui maîtrise parfaitement les arts martiaux. Grâce à un traitement chimique que lui fait subir le KGB, elle cicatrise cinq fois plus vite qu'un être humain normal et conserve en permanence une grande forme physique.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Avril 1964
Tales of Suspense n° 52
La Veuve Noire apparaît pour la première fois.
Art. : Jack Kirby

Mai 1964
Tales of Suspense n° 53
Elle dérobe le gadget antigravité de Stark !
Art. : Jack Kirby

Septembre 1964
Tales of Suspense n° 57
Elle craque pour Œil de Faucon !
Art. : Don Heck

Septembre 1967
Avengers n° 44
Le Gardien Rouge n'est autre que son mari !
Art. : John Buscema

APRES LA GUERRE, NATASHA OBTINT DE BONS RESULTATS DANS SON COURS...
ELLE ETAIT TOUJOURS PREMIERE
PENDANT SES CLASSES, ELLE S'EST MARIEE AVEC UN JEUNE HOMME QUI EST ENSUITE DEVENU LE GARDIEN ROUGE.
Art.: Gene Colan

IL S'EST PRECIPITE, ET ALORS, COMME TOUT PRENAIT FEU, IL M'A LANCE L'ENFANT DANS LES BRAS.
COMME JE VOUS L'AI DIT, CETTE PETITE FILLE ETAIT NATASHA ROMANOFF, QUI PRENDRA PLUS TARD LE NOM DE "VEUVE NOIRE". MAIS ALORS, ELLE N'ETAIT QU'UN PETIT BEBE QUI PLEURAIT, VOYANT SA VIE EN FLAMMES, SANS POUVOIR RIEN FAIRE!
Art.: George Perez

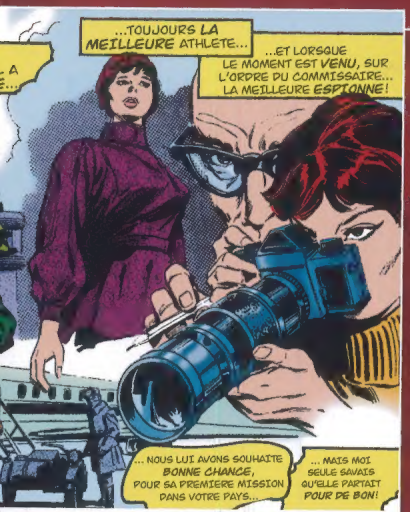
Une camarade modèle. La sage Natasha Romanova est

En effet, Natasha Romanova appartient à la famille des tsars de Russie. On a raconté bien des choses sur ses origines. La vérité, c'est qu'elle est devenue orpheline à la suite de l'incendie d'un immeuble à Leningrad, lors de la Seconde Guerre mondiale, et qu'elle a été recueillie par un soldat, Ivan Petrovitch. Très jeune, elle manifeste de remarquables dons athlétiques, ce pourquoi elle est enlevée par les tueurs ninjas de la Main. Elle est récupérée par Ivan, avec l'aide de Captain America et de Loga (pas encore Wolverine).

Ballet russe. Natasha a étudié la danse. Mais est-ce bien certain?

Juillet 1970
Amazing Spider-Man n° 86
Elle affronte Spider-Man avec un nouveau look!
Art.: John Romita Sr

Août 197
Amazing n° 1
Elle se ve en vraie
Art.: Jack K


...TOUJOURS LA MEILLEURE ATHLETE...
...ET LORSQUE LE MOMENT EST VENU, SUR L'ORDRE DU COMMISSAIRE... LA MEILLEURE ESPIONNE!
... NOUS LUI AVONS SOUHAITE BONNE CHANCE, POUR SA PREMIERE MISSION DANS VOTRE PAYS...
... MAIS MOI SEULE SAVAIS QU'ELLE PARTAIT POUR DE BON!

soigneusement sélectionnée pour devenir espionne.

MÉMOIRE FALSIFIÉE

De retour en Russie soviétique, Natasha devient une danseuse accomplie, travaillant pendant quelque temps avec Oksana Bolishinko, du ballet du Bolchoï. Ensuite, elle entre dans cette prestigieuse institution. C'est du moins ce qu'elle croit car, un peu plus tard, les autorités soviétiques lui ont implanté dans la mémoire des souvenirs idylliques, au moyen de la psychotronique. Il s'agissait de rendre indéfectible son attachement à l'URSS, avant de l'envoyer en mission à l'étranger.

Natasha a également appris qu'elle n'était pas unique, mais qu'il existait vingt-sept autres Veuves Noires, toutes entraînées, toutes dotées de faux souvenirs et envoyées à l'Ouest ou en Chine. Parmi elles, par la suite, beaucoup seront assassinées et Natasha, en se débarrassant de ses faux souvenirs et en suivant leurs traces, en apprendra davantage.

Les traitements chimiques auxquels elle a été soumise adolescente ont renforcé son système immunitaire, lui ont donné (peut-être) une plus longue espérance de vie et une meilleure forme physique. En outre, son corps cicatrise cinq fois plus vite que celui d'une personne normale et sa peau peut résister à des températures extrêmes. Mais, son système immunitaire l'empêche, semble-t-il, d'être enceinte!

Il semble effectif que Natasha a été mariée à un héros de l'Union soviétique, le pilote d'essai Alexi Shostakov. Le couple a été recruté par le redoutable KGB – Natasha n'étant pas alors consciente, à cause de ses faux souvenirs, de ses transformations génétiques. Elle a reçu un entraînement de Veuve Noire – ce terme devenant plus approprié après la mort d'Alexi en service commandé.

D'abord envoyée aux États-Unis en tant qu'espionne

JE DOIS VOUS INFORMER QUE VOTRE MARI, ALEXI, S'EST TUE CE MATIN... LA FUSEE QU'IL ESSAYAIT A EXPLOSE!
CEPENDANT, VOUS SEREZ HEUREUSE D'APPRENDRE QU'IL EST MORT EN HEROS... EN TESTANT DES ARMES DESTINEES A NOS ENNEMIS!
SI SEULEMENT JE POUVAIS FAIRE QUELQUE CHOSE POUR ETRE DIGNE DE SA MEMOIRE...
PEUT-ETRE... POUVEZ-VOUS FAIRE QUELQUE CHOSE!
DITES-MOI... QU'EST-CE QUE C'EST? JE SUIS PRETE A TOUT!

Solitude. Natasha devient vraiment veuve.

Art.: John Buscema

Terreur rouge. La Veuve Noire contrôle Dynamo Pourpre.

Art.: Jack Kirby

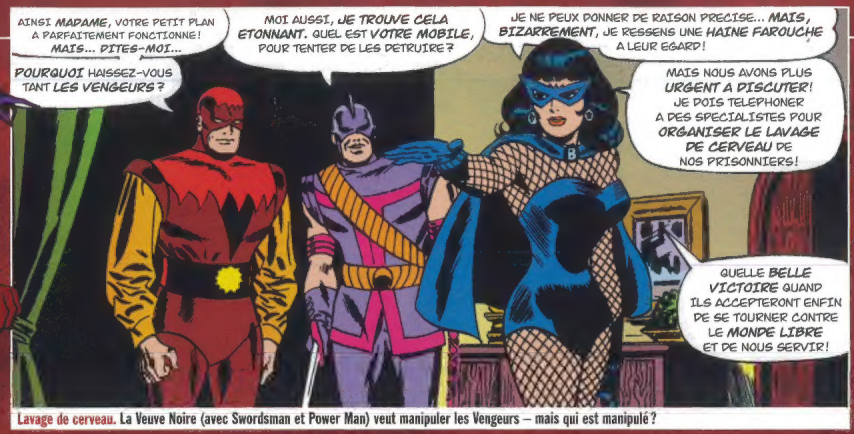
industrielle, elle enquête sur le meurtre de l'inventeur américain Tony Stark, parce que ce génie a doté son pays de nombreuses armes, dangereuses pour les Soviets. Elle-même est dotée d'un puissant aiguillon («le baiser de l'araignée!»). Elle s'allie avec Dynamo Pourpre. Toutefois, ses plans sont déjoués par Iron Man. Ensuite, par la ruse, en lui faisant croire qu'il œuvre pour la «paix mondiale», la Veuve Noire réussit à se faire aider par Œil de Faucon pour espionner Williams Innovations et Stark Industries.

UNE VEUVE TOUTE NEUVE

Patriote dans l'âme, Œil de Faucon est furieux quand il découvre qu'il a été dupé par une «rouge». Mais un réel sentiment s'est développé entre eux deux. La Veuve Noire est rappelée en Russie pour y subir un nouveau lavage de cerveau. Lorsqu'elle revient, c'est pour attaquer les Vengeurs en compagnie de Swordsman et de Power Man (le premier, pas Luke Cage!). Et à nouveau, petit lavage de cerveau à la moscovite – Natasha se distingue par une parfaite hygiène des neurones! C'est pourtant alors qu'elle saute le pas: elle se remet avec Œil de Faucon et, à ses côtés, collabore avec les Vengeurs – toutefois, elle soulève des controverses en usant de menaces de mort pour soutirer des informations. Les autorités américaines «oublient» officiellement son passé quand elle accepte de travailler pour le SHIELD. Une mission amène alors les Vengeurs à s'opposer à un ennemi soviétique, mystérieux et costumé, le Gardien Rouge.

Il s'avère que ce *tovaritch* n'est autre que Shostakov, supposé mort – qui fulmine tout rouge en constatant que sa chère Natasha travaille avec des agents impérialistes. Mais il l'aime encore sa petite princesse – et il se dévoue pour la sauver. Malheureusement, le volcan éteint sur lequel il se trouve explose soudain – *exit* Shostakov!

Cependant, la belle aux yeux bleus se fatigue peu à peu d'Œil de Faucon. Tout en aidant sporadiquement les Vengeurs, elle collabore de plus en plus


AINSI MADAME, VOTRE PETIT PLAN A PARFAITEMENT FONCTIONNE! MAIS... DITES-MOI...
POURQUOI HAISSEZ-VOUS TANT LES VENGEURS?
MOI AUSSI, JE TROUVE CELA ETONNANT. QUEL EST VOTRE MOBILE, POUR TENTER DE LES DETRUIRE?
JE NE PEUX DONNER DE RAISON PRECISE... MAIS, BIZARREMENT, JE RESSENS UNE HAINE FAROUCHE A LEUR EGARD!
MAIS NOUS AVONS PLUS URGENT A DISCUTER! JE DOIS TELEPHONER A DES SPECIALISTES POUR ORGANISER LE LAVAGE DE CERVEAU DE NOS PRISONNIERS!
QUELLE BELLE VICTOIRE QUAND ILS ACCEPTERONT ENFIN DE SE TOURNER CONTRE LE MONDE LIBRE ET DE NOUS SERVIR!

Lavage de cerveau. La Veuve Noire (avec Swordsman et Power Man) veut manipuler les Vengeurs – mais qui est manipulé?

Art.: Dan Heck

NOUS SAVIONS TOUS DEUX QUE C'ETAIT SANS LENDEMAIN... LE DESTIN AVAIT FAIT DE DEUX ENNEMIS DES AMANTS SANS ESPOIR!
JE NE T'OUBLIERAI JAMAIS, NATASHA... JAMAIS!
AINSI, POUR TROUVER UNE ISSUE... POUR NE PAS ME LAISSER SUBMERGER PAR LA PEINE... JE ME SUIS PLONGEE DANS L'ACTION... J'AI SERVI LES VENGEURS... ET LES AGENTS DU SHIELD DE NICK FURY...
N'ESSAYEZ PAS DE ME MENAGER! JE VEUX CETTE MISSION!
COMME VOUS VOULEZ, MADAME!
COMMENT AURAIS-JE PU SAVOIR... AURAIS-JE PU SUSPECTER... QUE MES EFFORTS CONTRIBUERAIENT A LA MORT DU... GARDIEN ROUGE?
... L'HOMME QUI AVAIT ETE... MON MARI!

Art.: John Romita Sr

JE DOIS ME REPOSER... REPRENDRE DES FORCES...
ET EN MEME TEMPS, VOIR CE QU'ELLE MIJOTE!
TU SAIS, SPIDER-MAN, POUR UNE SOI-DISANT LEGENDE VIVANTE, TU ME DEÇOIS ENORMEMENT!

Art. : John Romita Sr

La Veuve Noire rencontre Spidey. Elle l'emmaillote, mais est-ce pour le dévorer tout cru ?

avec le SHIELD. Elle trouve en outre que son maillot et ses bas résille font un peu trop GOUM (magasin d'État moscovite) des années 1950. Elle s'offre donc une combinaison moulante bleue, qui met bien en valeur sa silhouette, et commence à utiliser un câble pour se balancer d'immeuble en gratte-ciel. Cette Veuve Noire relookée attaque Spidey, pour élucider le secret de ses pouvoirs. Mais l'Araignée, même malade, dispose d'elle sans trop d'effort.

Avec son vieil Ivan Petrovitch comme homme de confiance et chauffeur, Natasha combat pendant un temps le crime organisé, puis se lie à Daredevil. Leur aventure amoureuse se poursuit par San Francisco,

Art. : John Romita Sr

après une fausse accusation de meurtre à New York. Le couple découvre les malfrats de la côte Ouest avec un certain fracas. Mais leur alliance et leur belle histoire d'amour tournent court, Natasha prétendant que Matt ne la traite pas en égale – peut être un prétexte pour retourner au SHIELD !

LA VEUVE POIGNANTE

Toutefois, la Veuve Noire et Daredevil se quittent bons amis et, par la suite, n'hésitent pas à se donner un coup de main – y compris quand lui est victime d'un malfaisant qui lui fait ingurgiter des drogues psychotropes pour le rendre vulnérable, en jouant sur sa foi catholique. Ce pauvre Murdock croit alors qu'un bébé innocent est l'Antéchrist annoncé par l'Évangile – et il décide de le tuer pour le bien de l'Humanité. Natasha se mêle de l'histoire et fait du vilain, tout en sauvant l'enfant. Ensuite, lorsque la Russe est capturée par Rose, une tueuse télépathe dont la marotte est de tuer

Les C
de br

Novembre 1983
Marvel Fanfare n° 11
Avec le SHIELD, elle lutte contre Damon Dran.
Art. : George Perez

1990
Black Wid Coldest W
Elle croit ressuscité
Art. : George

Daredevil et Natasha. Et non Tarzan et Jane!

les autres télépathes, c'est ce cher Daredevil qui la sauve.

La Veuve Noire rejoint ensuite l'équipe la plus hétéroclite de tous les temps. Les Champions sont constitués de Ghost Rider, Angel, Hercule, Iceberg et, plus tard, Black Goliath et Darkstar. Fondée par un milliardaire et basée à Los Angeles, cette équipe, théoriquement au service des gens, est éphémère – à cause des disputes et des jalousies qui la minent. Toutefois, Natasha reste ensuite amie avec le bel et fort Hercule. Elle collabore alternativement avec les Vengeurs et Daredevil. C'est alors

Champions. De bric et de toc, mais pas en toc!

que survient un fait grave : sa mémoire est effacée (une fois encore !). Au cours d'une mission pour le SHIELD, elle découvre les menées d'une vraie venimeuse nommée « Vipère », laquelle se propose d'hypnotiser l'équipage de l'hélicoptère géant du SHIELD, afin que l'engin s'écrase et que l'on ne parle plus de l'organisation. Elle est sur le point de prévenir ses chefs quand Vipère lui fait un lavage de cerveau carabiné et la lâche dans New York. Natasha se prend alors pour un digne professeur nommé « Nancy Rushman » ! C'est Spidey qui la retrouve – et qui éprouve pour elle comme un certain sentiment ! Il l'aide à échapper aux agents du SHIELD, désireux de la récupérer. Mais elle retrouve la mémoire et réintègre alors son organisation.

Divorce ! Natasha s'occupe de son faux mari !

Comme un gant ! Est-ce bien décent, cette tenue, pour une veuve ?

ALERTE ROUGE

Les lavages de cerveau subis à Moscou ont laissé des traces chez Natasha. Brusquement, il lui vient l'idée saugrenue de lancer une salve de missiles balistiques américains vers l'URSS. La chose semble une folie, mais il y a derrière un plan des Soviets – qui, ainsi, vont pouvoir accuser les États-Unis de les avoir agressés. La destruction de territoires entiers de la mère patrie par des bombes nucléaires ne semble pas avoir pesé lourd pour les gériatres du Poliburo qui ont conçu le plan !

Heureusement, le courageux Iron Man est là pour stopper les projectiles – et sauver la réputation de Natasha ! Celle-ci apprend alors que son ex-mari, Alexi est encore vivant – malgré le coup du volcan ! Elle se rend en Russie (toujours en pleine Guerre froide) pour découvrir que ce prétendu Gardien Rouge n'est qu'un double androïde du vrai !

VENDETTA

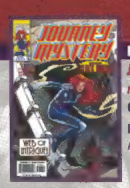
Après s'être longtemps consacrée à défendre les intérêts du SHIELD, Natasha reprend sa carrière de super-héroïne sur un grand pied, en assumant de nombreuses missions avec les Vengeurs. Elle joue le rôle de coordonnatrice, de leader, et aide l'équipe durant les temps troublés où nos héros sont harcelés par leurs doubles issus d'un univers alternatif : un Tony Stark rajeuni, une Guêpe mutée, avec des uniformes militaires pimpants. L'affaire culmine avec la disparition de la presque totalité de l'équipe, après un combat contre Onslaught !

Auréolée par son nouveau rôle de leader, la belle aux cheveux auburn commence une vendetta personnelle contre les ennemis des Vengeurs. Elle est la première à piger que les nouveaux super-héros qui forment les Thunderbolts sont en fait d'anciens scélérats qui, pour des raisons diverses, se sont amendés. Quand les Vengeurs reviennent d'exil, Natasha fait appel à Iron Man pour fermer un camp de travail plein de scientifiques

Nations unies. La Veuve Noire fait équipe avec Cap et Wolvie !

Octobre 1997
Daredevil
n° 368
Contre Omega Red, avec Daredevil !
Art. : Ariel Olivetti

Février 1998
Shadows and Light
n° 1
Natasha révèle son passé et ses origines.
Art. : Brian Stelfreeze



Février 1998
Journey Into Mystery
n° 517
Contre Freedomslight, pour sauver les USA.
Art. : Randy Green

Mai 1999
Black Widow
n° 1
Elle rencontre la nouvelle Veuve Noire !
Art. : J.G. Jones

Août 1999
Black Widow
n° 3
Elle sauve les USA et l'URSS d'une arme biologique.
Art. : J.G. Jones

Janvier 2001
Black Widow
(vol. 2) n° 1
Elle permute avec Yelena !
Art. : Scott Hampton

L'AUTRE VEUVE...

Des années après la défection de Natasha Romanova, le KGB relance le programme baptisé «la Chambre Rouge», et Yelena Belova, âgée de 15 ans, est sélectionnée pour suivre le traitement chimique et l'entraînement requis pour devenir une Veuve Noire. Elle est la première à obtenir de meilleures notes que Natasha et se persuade qu'elle va devenir la seule et unique Veuve Noire – et redonner à ce nom son aura de fidélité à la mère patrie !

Sa première mission voit la destruction, par Natasha, de l'arme biologique détenue par le colonel Khan dans le Rhapastan, dont Yelena voulait s'emparer. Celle-ci a la possibilité de tuer Natasha, mais elle la laisse vivre car elle veut prouver qu'elle lui est supérieure. Toutefois, elle ne saisit pas que si elle a eu le dessus physiquement elle a été bernée par «l'ancienne» ! Par la suite, Natasha organise un échange d'identité avec Yelena, grâce au SHIELD. Il s'agit de lui montrer ce que c'est réellement que l'espionnage, et que la loyauté est absurde.

Mais Yelena oublie rapidement. Dans l'épisode suivant, elle ne s'appelle plus la «Veuve Noire». Elle est établie à Cuba en tant que femme d'affaires et top model. Cependant, le goût de l'argent facile lui coûte cher : lors d'une mission mercenaire pour le SHIELD, elle est défigurée par le mutant Sauron. Plus tard, les généticiens de l'Hydra (organisation terroriste mondiale) reprogramment Yelena en monstruosité capable d'absorber les pouvoirs des Vengeurs – en lui implantant en même temps une bombe interne. Devenue ainsi très puissante, elle prend l'avantage dans le combat, mais se fait avoir par Sentry et sa télépathie – et l'Hydra fait alors exploser la jeune femme.

Art. : J.G. Jones

Bien armée ! Cette blonde canon pose de gros problèmes à Natasha.

Art. : Scot Kolins

Oiseaux de haut vol ! Natasha devient l'un des meilleurs agents du SHIELD.

kidnappés ! Puis, elle retourne à sa vocation première et effectue des missions d'espionnage pour le SHIELD. Jusqu'à récemment, elle collabore peu avec les Vengeurs.

MARCHÉ NOIR

Natasha, l'un des meilleurs éléments du SHIELD, ne perd jamais de vue qu'elle est employée par une organisation gouvernementale et que, dans un tel cadre, les nécessités politiques passent avant la reconnaissance envers les agents. Aussi, quand on lui dit que sa vie est en danger, se réfugie-t-elle auprès de Daredevil.

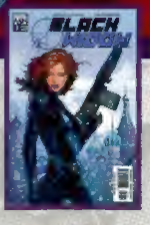
Il s'avère alors que les services secrets bulgares détiennent la terrible Vipère, que les États-Unis veulent récupérer pour la juger. Les Bulgares ont proposé un marché : Vipère contre Veuve Noire ! Et qui donc est derrière ce coup fumant ? Shostakov, l'ex de Natasha – bien vivant, qui veut récupérer sa belle ! Par chance, son plan échoue. Elle tombe ensuite sur un gros pépin : Yelena Belova, membre du KGB qui a suivi le même cursus que Natasha, mais plus tard.

Go West ! La Veuve Noire se range sous la bannière étoilée !

Art. : Frank Cho

Art. : Greg Horn

Mai 2001
Black Widow (vol. 2) n° 3
Elle veut dissuader Yelena d'être une espionne.
Art. : Scott Hampton



Novembre 2004
Black Widow (vol. 4) n° 1
Attaquée par une étrange organisation.
Art. : Greg Land

Avril 2005
Black Widow (vol. 4) n° 6
Tout sur le programme de la Veuve Noire.
Art. : Greg Land

Novembre 2005
Black Widow (vol. 5) n° 1
Elle devient l'ennemi public n° 1 !
Art. : Bill Sienkiewicz

Art. : Alex Maleev

Si de nombreux super-héros sont on ne peut plus réticents à l'idée de se faire mettre en fiches par les autorités, dans le cadre de la Loi sur le Recensement des Super-Humains, Natasha n'a pas de crise de conscience. Elle travaille sans masque depuis le début de sa carrière, son nom est publiquement connu et elle est membre d'une agence gouvernementale. Pour elle, pas de drame idéologique ! Ayant vécu en URSS, elle sait ce que veut dire l'absence totale de liberté !

LA VEUVE NOIRE EN GLOIRE !

Les Vengeurs se recomposent après la Guerre civile et Natasha est recrutée pour son intransigeance et son jusqu'au-boutisme. En outre, elle dirige le SHIELD pendant toute une période, lors des récents événements impliquant le robot Ultron. Son appréhension pragmatique de la vie contraste avec les conceptions plus idéalistes de ses coéquipiers : on peut la définir comme une héroïne inflexible et impassible – une vraie dure ! M

Elle est programmée pour être loyale à la Russie envers et contre tout, même si elle a du mal à accepter que l'on puisse la sacrifier. Mais Natasha n'hésite pas à changer d'identité avec Yelena (en utilisant la chirurgie !), de manière qu'elle se rende décidément compte que ses supérieurs la considèrent comme un simple pion, interchangeable – un bel exemple de compassion pour un adversaire !

Art. : Greg Land

Feu de tout bois. Natasha apprécie les armes de poing.

Art. : Frank Miller

MOMENTS FORTS

LE BAISER DE L'ARAIGNÉE

Daredevil n° 188 **représente une performance pour le scénariste et dessinateur Frank Miller. L'histoire marie des séquences d'action époustouflantes, un goût pour le film noir et une maîtrise de la composition spectaculaire – atouts que Miller a mis en évidence dans ses propres titres (*Sin City*, *Ronin*) et dans des adaptations cinématographiques de ses œuvres (les films *Sin City* et *300*). Le récit s'ouvre avec un gros problème pour la Veuve Noire : elle a été empoisonnée par un groupe mystérieux de ninjas et son père adoptif, Ivan, ne peut rien pour elle. Son seul espoir est son partenaire et petit ami, Matt Murdock, alias « Daredevil ». Problème : il a disparu ! Or, le temps passe et le poison commence à agir ! Mais Murdock est lui-même en difficulté : exposé à des radiations, il a dorénavant des sens hypersensibles et douloureux. Il s'abrite alors dans un caisson isolant. Son sensei, Stick, tente de le convaincre de sortir et d'affronter le monde. Mais voici que rapplique le terrible Kirigi, guerrier ninja immortel… La Veuve Noire arrivera-t-elle à temps ? Le poison achèvera-t-il son œuvre ? Le dénouement s'annonce haletant…**

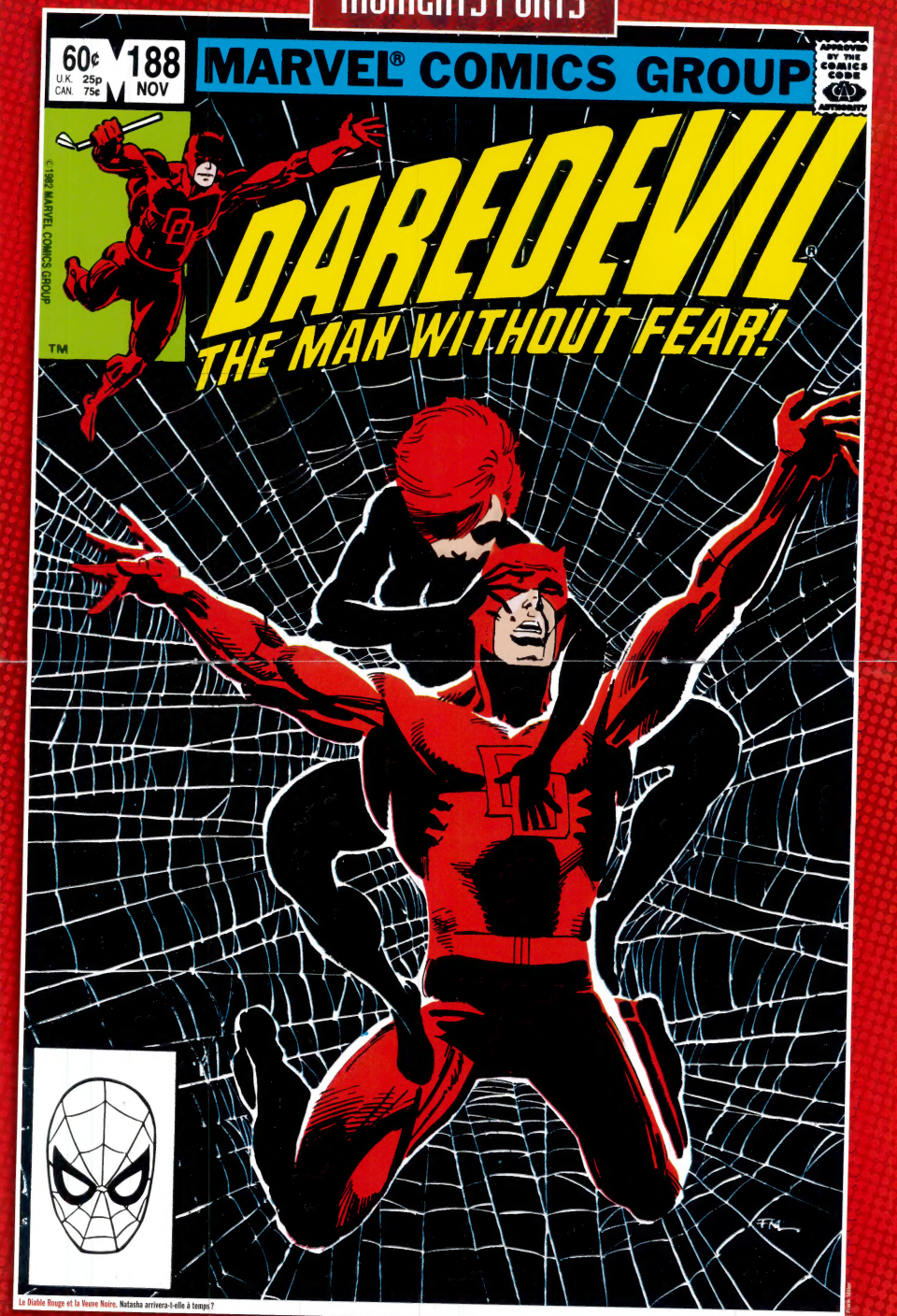
Art. : Frank Miller

Février 2006
Daredevil (vol. 2) n° 80
Elle aide Daredevil, dont l'identité est révélée.
Art. : Alex Maleev

Avril 2006
Black Widow (vol. 5) n° 6
La Veuve Noire triomphe de Gynecon Corporation.
Art. : Sean Phillips

Mai 2007
Mighty Avengers n° 1
Elle rejoint le nouveau groupe des Vengeurs.
Art. : Frank Cho

Juillet 2007
Mighty Avengers n° 3
Elle prend quelque temps le contrôle du SHIELD !
Art. : Frank Cho



Le Diable Rouge et la Veuve Noire. Natasha arrivera-t-elle à temps ?

ART ARACHNÉEN

Natalia « Natasha » [illegible]va est l'espionne par excellence et peut se montrer extrêmement dangereuse. Nick Abadzis cerne son mental et ses capacités en essayant de ne pas se faire prendre...

Art : Greg Land

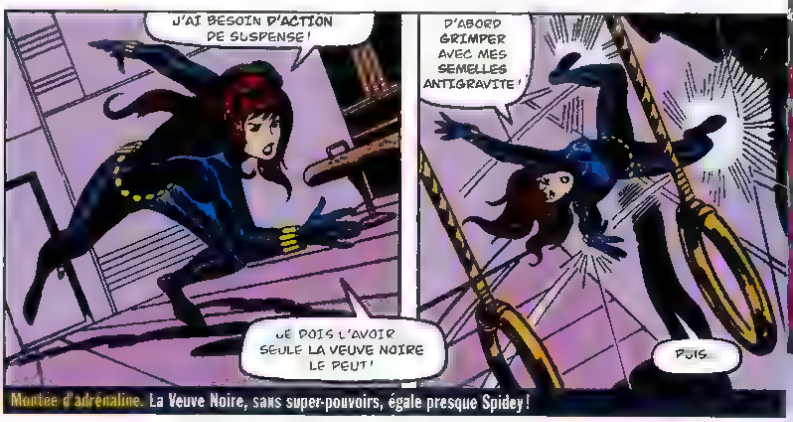
UNE PASSIONNÉE

Si elle a commencé parmi les méchants, la Veuve Noire (Black Widow) a vite intégré les bons. Elle était trop intéressante, trop moralement complexe et intelligente, pour finir en espionne vaincue. De plus, elle avait dans les veines, selon la rumeur, le sang des Romanov, les anciens tsars de Russie, qui lui donnait peut-être sa nature passionnée. Natasha, c'est la super-espionne telle qu'en elle-même, une superbe rousse (ou auburn, pour être précis), qui n'a aucun des pouvoirs télépathiques d'une Jean Grey, ni des talents inhumains d'une Médusa.

Elle a vécu bien des amours, parfois profonds et parfois éphémères, parfois orageux et parfois passionnés, sans jamais se laisser détourner de sa carrière d'héroïne freelance. Elle se montre indépendante, professionnelle et efficace en diable, mais aussi toujours parfaitement loyale.

La Veuve Noire appartient à un petit groupe de héros de Marvel qui comprend également Elektra et Captain America : en effet, si elle est très rapide, très puissante, d'une souplesse d'acrobate et formidablement entraînée (d'un niveau supérieur à celui d'un athlète olympique), elle ne possède aucun super-pouvoir, à proprement parler. Cela semble étonnant, mais c'est une humaine absolument normale, possédant la force d'une femme de son âge qui s'entretient et s'entraîne.

Elle a donc évidemment des limites. Cependant, elle a été traitée par la Chambre Rouge du KGB à l'aide du sérum du super-soldat, équivalent de celui qui a transformé Steve Rogers en Captain America. Ce traitement ralentit son processus de vieillissement et lui permet de conserver une forme éblouissante. Mais il a un inconvénient : il lui interdit d'avoir un enfant – sauf si elle en annule les effets à coups d'immuno-


J'AI BESOIN D'ACTION DE SUSPENSE !
JE DOIS L'AVOIR SEULE LA VEUVE NOIRE LE PEUT !
D'ABORD GRIMPER AVEC MES SEMELLES ANTIGRAVITE !
PUIS...

Art : John Bassema

Montée d'adrénaline. La Veuve Noire, sans super-pouvoirs, égale presque Spidey !

CETTE CEINTURE CHAINE N'EST PAS JUSTE DECORATIVE!
J'Y FIXE MES CABLES... ET MES RECHARGES, POUR LA MORSURE DE LA VEUVE NOIRE!
SNNAP!
VOILA! AVEC MES BRACELETS SPECIALEMENT MODIFIES, JE SUIS PAREE!
Une araignée venimeuse! Natasha aime les gadgets.
Art : John Romita Sr

inhibiteurs. D'une certaine façon, on lui a volé son corps et son droit à enfanter. Les coupables sont ses supérieurs du KGB – et elle est amère vis-à-vis d'eux. Toutefois, elle fait contre mauvaise fortune bon cœur.

C'est pendant son enfance, au cours de danse, que l'on a décelé ses remarquables dons d'athlète. Elle a ensuite été prise en charge et entraînée par la Chambre Rouge afin de devenir maître ès arts martiaux (judo, karaté, aïkido, savate, boxe).

Ses dons athlétiques et sa maîtrise du combat sont complétés par son armement et son équipement. Elle porte un uniforme à l'épreuve des balles et des températures extrêmes, équipé aux mains et aux pieds de ventouses microscopiques réagissant aux charges électrostatiques, lui permettant de grimper sur des surfaces verticales ou en dévers. Elle arbore deux bracelets qui tirent leur énergie de piles miniatures. Le premier – la « toile de la Veuve Noire » – cache un câble extensible, très résistant, comportant un grappin, qu'elle peut lancer très loin et qui lui donne la possibilité de se balancer d'immeuble en immeuble. L'autre – la « morsure de la Veuve Noire » – émet des décharges électrostatiques de 30 000 volts, qui peuvent assommer un individu à 7 m.

Elle utilise aussi toutes sortes de gadgets, en particulier des cartouches à gaz lacrymogène ou paralysant, ainsi qu'un émetteur radio. Sa ceinture est faite de cartouches explosives en forme de disques. En outre, elle dispose évidemment de nombreuses armes à feu. Ajoutez à cela une grande expérience, qui lui permet de garder son calme olympien, pour compléter le portrait d'un agent hautement efficace.

UNE VEUVE D'AVENIR

Natasha Romanova a subi pas mal d'avanies. Elle a combattu tous ceux qui mettaient en doute sa véritable identité et a échappé aux tentatives de meurtres de ses premiers employeurs (durant la courte période où elle s'est retirée). Elle sait se venger, parfois de manière cuisante, mais toujours intelligemment. Elle le montre en kidnappant Yelena Belova et en permutant d'identité avec elle (grâce à la chirurgie), afin de lui décilller les yeux.

Elle prouve par là sa volonté d'aller jusqu'au bout des choses, mais avec une certaine malice. Et cette attitude ne remet pas en cause ses bons instincts, ni sa loyauté.

Se connaissant parfaitement, Natasha est assez bien dans sa peau pour savoir adopter des solutions radicales aux problèmes. Elle répond à l'extrême par l'extrême, se montrant tour à tour gentille, aimante... et extrêmement dangereuse. Même si d'autres utilisent son nom, la Veuve Noire est bien unique !

CAMARADES D'ARMES

Espionne, super-héroïne, agent double et transfuge, la séduisante Natasha Romanova s'est fait un tas d'amis et pas mal d'ennemis. Frank Plowright enquête des deux côtés du rideau de fer…

Art : George Perez

Art : Bill Sienkiewicz

AMIS ET ALLIÉS

PHIL DEXTER

Ex-agent du SHIELD, Phil Dexter est plutôt connu pour son côté minable et même pouilleux, mais c'est au fond un bon gars. Quand il se fait virer, pour alcoolisme, il s'installe à Albuquerque, au Nouveau-Mexique, comme détective privé. Il pense en avoir fini avec l'espionnage, mais, lorsque la Veuve Noire fait appel à lui, il l'aide à découvrir pourquoi plusieurs transfuges russes ont été assassinés et accepte de s'occuper d'une jeune femme qu'il a tirée des griffes de routiers entreprenants. Il sert ensuite de cible à une sorte d'agent gouvernemental et est laissé pour mort. Natasha, un peu plus tard, jettera une grenade vengeresse sur son agresseur.

NICK FURY

L'ex-directeur du SHIELD a commencé sa carrière durant la Seconde Guerre mondiale en tant que sergent dur à cuire, tirant ses hommes de missions périlleuses. Il dirige ensuite le SHIELD, en équilibrant la balance entre loyauté personnelle et nécessités politiques. Malgré son âge, il demeure en parfaite forme physique, grâce à un traitement anti-vieillissement. Il lance une opération désastreuse contre ceux qui soutiennent les malfrats en sous-main, ce qui lui coûte son poste : il doit alors se cacher. Malgré tout, il a conservé des amis sûrs y compris son ancienne ennemie, la Veuve Noire !

Art : Keu Cha

Art : Gene Colan

IVAN PETROVITCH

La vie d'Ivan, un soldat russe du rang, change tout à coup quand on lui confie une petite orpheline, Natasha Romanova. Il prend tout de suite son rôle très au sérieux et l'élève comme sa fille. Il fait même appel à Captain America et à Wolverine quand elle est kidnappée ! Lorsqu'elle « passe à l'Ouest », il l'accompagne en tant que chauffeur. Il est près d'elle quand elle rejoint les Champions et les aide à combattre… son propre fils, qui porte l'armure de Dynamo Pourpre, après un lavage de cerveau. Toutefois, de nombreux « souvenirs » de Natasha s'étant révélés faux, on ne sait pas comment celle-ci le considère aujourd'hui.

BORIS TURGENEV

C'est une vraie brute, ce Boris, et l'incarnation de la période stalinienne. Fou furieux de la défection du savant Anton Vanko, parti avec son armure de Dynamo Pourpre (un petit chef-d'œuvre de technologie), il accompagne Natasha dans l'une de ses toutes premières missions. Boris apparaissant

Art : Don Heck

comme une parfaite caricature du bulldog soviétique fruste et cruel, tel que le voyait alors l'Amérique, il est normal qu'il trouve une fin tragique : il est tué par Vanko, à qui il a volé l'armure de Dynamo Pourpre.

AMOURS

DAREDEVIL

Cet aveugle par accident devient l'athlétique super-héros connu sous le nom de « Daredevil » – et nul ne suspecte qu'il peut s'agir, sous le costume, de l'avocat Matt Murdock. Un être venu du futur considérant qu'il est essentiel, pour le bien de l'Humanité, de réunir Daredevil et la Veuve Noire, manipule les événements afin de faciliter leur rencontre. Cela marche

Le Gardien Rouge. Il finira par garder la chambre !

Art . Joe Quesada

Art . John Buscema

et ils deviennent très proches ! Ils se séparent toutefois ensuite, mais restent amis – et chacun sait qu'il peut compter sur l'autre.

ŒIL DE FAUCON

Orphelin, Clint Barton s'engage dans un cirque où il tombe sous l'influence de Swordsman et de Trick Shot puis découvre que ce sont deux malfrats. Il décide d'utiliser son talent d'archer pour devenir Œil de Faucon, le super-héros – mais il est distrait par une belle Russe, la Veuve Noire, espionne industrielle de son état. Natasha craque alors pour Clint et trahit sa patrie pour rester avec lui. Il est un des piliers des Vengeurs, sous le costume d'Œil de Faucon ou sous celui de Goliath. Leur couple finit par battre de l'aile, bien que Natasha collabore souvent avec l'équipe. Étant récemment ressuscité des morts, Clint rejoint des Vengeurs rebelles et renonce à l'identité d'Œil de Faucon.

Art . Salvador Larroca

Œil de Faucon. Il a des vues sur la Veuve Noire.

HERCULE

Baraqué, barbu, bagarreur et body-buildé, Hercule, tout droit sorti du mythe grec, n'est pas le plus fin des dieux. Assez fort physiquement pour affronter n'importe quel ennemi, il aime avant tout la bagarre et démontrer son « don » – un direct du droit exceptionnel ! Un tel géant musclé attire une certaine catégorie de femmes… à laquelle appartient Natasha. Ils sortent donc ensemble quand ils sont membres des Champions, mais ce n'est pas très sérieux. Ils se retrouvent ensuite – *just friends !* – chez les Vengeurs.

Art . Gary Frank

Hercules. Après 2000 ans de body-building !

LE GARDIEN ROUGE

Le pilote d'essai Alexi Shostakov est, en son temps, un type d'exception, un pilote sans peur et sans reproche, et un héros de l'Union soviétique ! Il épouse la belle Natasha Romanova et tous deux sont recrutés par le KGB. Il est tellement patriote qu'il accepte l'ordre de se séparer de sa femme, à qui l'on dit qu'il est mort en essayant une fusée. En fait, il subit un entraînement intense pour devenir le Gardien Rouge, une réplique russe de Captain America. Il se transforme vite en un automate sans âme. Cependant, un peu plus tard, alors que sa femme est en danger, il se sacrifie pour la sauver. Mais il survit et s'oriente vers une carrière moins dangereuse : la politique ! Devenu un puissant bureaucrate, il tente alors de faire revenir Natasha.

ENNEMIS

IAN MCMASTERS

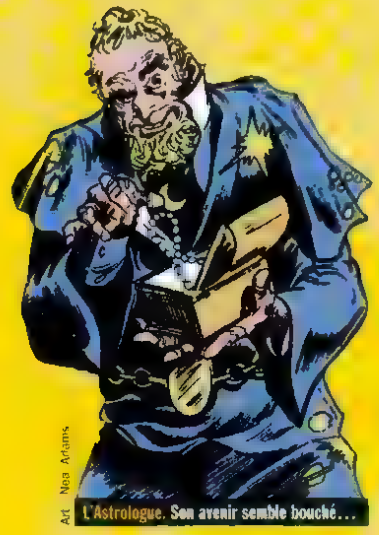
Cupide, vaniteux et cruel, Ian McMasters dirige Gynecon Corporation. Cette firme a déposé des brevets basés sur les données techniques utilisées en URSS pour former la Veuve Noire. Il espère bien que ses experts vont pouvoir les adapter afin de les exploiter commercialement. Par la suite, il achète les droits à la Russie, afin de faire prospérer ses petites affaires, et embauche des tueurs pour supprimer toutes les Veuves Noires en activité. Mais prendre pour cible des agents formés spécialement pour tuer est dangereux. Natasha poursuit l'infâme McMasters jusque sur son yacht, à Miami, et le liquide sans coup férir.

Ian McMasters. Pas très doué en affaires !

Art . Greg Par...

L'ASTROLOGUE

Il rappelle étrangement le Fagin de Charles Dickens, mais à la mode new-yorkaise. C'est un demi-dingue qui recrute de pauvres gosses de la rue et qui programme ses méfaits selon les étoiles ! Il a pas mal de bonnes idées : il projette par exemple de voler tous les stocks de sang O



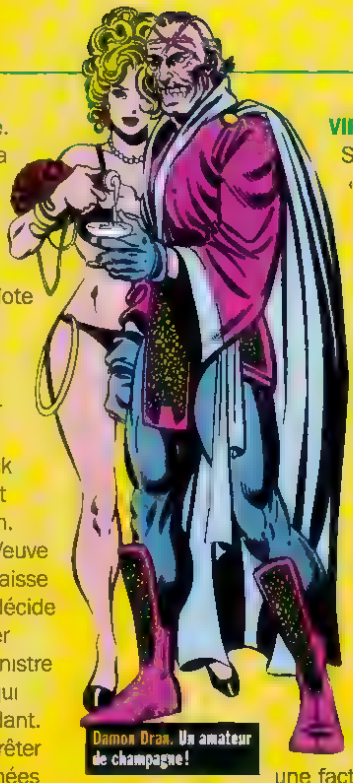
Art : Neal Adams

L'Astrologue. Son avenir semble bouché…

des hôpitaux, de manière à exiger une rançon de la ville. Et il ne veut demander que la modique somme de 60 000 $! Hélas pour lui, le jour prévu pour l'opération, la Veuve Noire visite justement l'hôpital – un petit détail oublié par les étoiles ! Natasha poursuit le vieux grigou, lequel se retrouve projeté par elle dans le fleuve ! L'Astrologue a fait un bug !

DAMON DRAN

Damon aime boire de la Veuve Clicquot ! Il s'est enrichi dans le trafic d'armes – tout en ayant une peur panique de l'anéantissement nucléaire ! Il finance donc la construction d'un étrange globe, considéré comme totalement indestructible. Mais Natasha trouble ses plans. Du coup, un peu plus tard, il complote d'enlever la belle et d'envoyer un imposteur à sa place pour tuer Nick Fury en direct à la télévision. Bien sûr, la Veuve Noire ne se laisse pas faire et décide de bombarder la base du sinistre monsieur – qui survit cependant. Elle le fera arrêter quelques années après, quand Captain America détruira son réseau d'enlèvement d'enfants.



Art : George Perez

Damon Dran. Un amateur de champagne !

ROSE

Un exemple vivant (mais aujourd'hui décédé, pour être précis) d'une enfant maltraitée qui devient à son tour un terrible bourreau ! Télépathe relativement primaire, Rose a eu une enfance malheureuse. Personne ne l'a aidée et, quand ses pouvoirs sont apparus, elle a cherché à s'échapper en manipulant ses camarades d'école. Pire encore, quand son père a tué sa mère, elle l'a obligé à sauter par la fenêtre. En grandissant, Rose devient obsédée par l'idée de tuer les autres télépathes, pour devenir unique ! Natasha intervient… et manque de se faire tuer. Mais Daredevil peut bloquer un instant les pouvoirs de Rose - et Natasha en profite pour poignarder la belle. Ni fleurs ni couronnes !

Art : Joe Chiodo

Rose. Gare aux épines !

VIPÈRE

Si elle s'appelait « Couleuvre », on pourrait la croire plutôt sympathique. Mais avec le nom de « Vipère », la cause est entendue ! Née dans le courant des années 1920, elle a fait un pacte avec le démon pour vivre très longtemps et a gaspillé ses (nombreuses !) belles années à essayer de conquérir le monde. Vipère contrôle une faction de l'Hydra (organisation terroriste internationale) et réussit pratiquement, à New York, à empoisonner l'eau du robinet ! Elle s'acoquine avec le Serpent Squad, dirige l'État pirate de Madripoor et tente de détruire le SHIELD. Elle parvient un jour à enlever la Veuve Noire et lui efface sa mémoire. Natasha se retrouve à New York et se croit alors simple professeur de lycée.

Art : Harvey Tolibao

Vipère. Une belle empoisonneuse !

ESPIONS ROUGES

La Veuve Noire n'est pas la seule agent soviétique [illegible] l'Ouest. Loin de là…

Art : Ariel Olivetti

VAN[illegible]T ET [illegible]LIOR

Un super-soldat soviétique et un quidam qui se change en [illegible] ce duo impr[illegible] retro[illegible] Est, [illegible] Darkst[illegible] du premier.

Art : Larry Leiber

CRÂNE ROUGE

Voulant faire [illegible] le fameux [illegible] les Rus[illegible] propr[illegible] Les R[illegible] nous, clament-ils !

Art : Don Heck

LE COMMISSAIRE

Cet Alexi Brusilov a dirigé le KGB et formé la Veuve Noire. [illegible] surnommée « Peri[illegible] de l'accompagner dans divers[illegible] missions à l'Ouest.

LE [illegible]

Ce fou d'[illegible] refait le vol ayant permis aux Quatre Fantastiques d'avoir leurs [illegible] son [illegible] comp[illegible] singes. [illegible] dingue !

Art : Jim Cheung

LE POUVOIR AU PEUPLE !

La Veuve Noire est sans doute le plus célèbre des personnages de Marvel originaires de l'ex-URSS, mais elle n'est pas le premier. Le suppôt du capitalisme Sven Wilson répertorie ceux qui sont venus de l'Est.

Art. : J.G. Jones

Dans la bande dessinée, le pire ennemi d'un véritable héros est son double, son jumeau maléfique, semblable à lui-même tout en étant son contraire, son image déformée comme dans le miroir d'une baraque de foire. Le professeur Xavier a Magnéto, Superman a Bizarro Superman, de même que Mr Spock a cette version de lui-même à barbiche !

L'EMPIRE DU MAL

Pendant une bonne partie du XX^e siècle, les États-Unis ont eu en face d'eux une sorte de jumeau étrange et maléfique : l'URSS. Alors qu'eux-mêmes se voyaient sous la protection de Dieu, défendant la liberté et le capitalisme, l'URSS était un État athée, où le parti communiste contrôlait le détail de la vie de chacun. La menace que semblait représenter l'Union soviétique était présente dans tous les secteurs de la vie américaine – y compris dans les *comics*.

Un peu d'histoire : avec la révolution russe de 1917, un groupe de révolutionnaires prend le contrôle de l'ancien empire pour constituer l'Union soviétique. Il met en place un système théoriquement au service des travailleurs, excluant les banquiers, les prêtres et les autres organisations politiques.

Bien sûr, aux États-Unis, les banquiers, les prêtres et les politiciens trouvent cela choquant. D'une manière générale, d'ailleurs, les Américains estiment que l'URSS est mauvaise et qu'il se passe là-bas plein de choses obscures, voire graves. On apprendra plus tard que Staline et les siens ont fait régner la terreur et assassiné des millions de gens. Effectivement, c'était grave !

DANS CETTE SERIE D'HISTOIRES, NOUS AVONS VU COMMENT LES LEADERS RUSSES ONT SUIVI LA DOCTRINE DE MARX ET DE LENINE. DERRIERE EUX, ILS ONT LAISSE UNE TRAINEE DE SANG...
ET ILS SAVENT S'ADAPTER. A CEUX QUI PARLENT DE PAIX, ILS PARLENT DE PAIX. A CEUX QUI CRAIGNENT LA GUERRE, ILS ADRESSENT DES MENACES DE GUERRE. MAIS DERRIERE TOUT CELA, ILS N'ONT QU'UN SEUL OBJECTIF : LA DOMINATION DU MONDE PAR TOUS LES MOYENS.
CULTURE
DANS SON SILLAGE, LE COMMUNISTE A LAISSE UNE SUITE DE MEURTRES, DE MENSONGES ET DE MISERE COMME ON N'EN AVAIT ENCORE JAMAIS VUE. C'EST MANIFESTEMENT L'ŒUVRE DU DIABLE.
R. CRANDALL

Art. : R. Crandall

Khrouchtchev-Janus. Dans les années 1960, les *comics* sacrifient à la propagande.

QUE LA GUERRE EST JOLIE !

Cependant, en 1941, les États-Unis entrent en guerre, aux côtés des Soviétiques – qui se battent pour leur survie face à l'invasion nazie. La BD se fait l'écho de cette alliance contre l'armée hitlérienne. Ainsi, on trouve dans *Boy Commandos* (novembre 1942) de Jack Kirby et Joe Simon : « Le tonnerre et le feu ravageaient les steppes russes… où Ivan Vanin et sa famille faisaient face aux hordes meurtrières qui ravageaient et pillaient leur terre natale… Rip Carter et ses Boys Commandos étaient là, eux aussi… combattant avec ce peuple séculaire immensément courageux ! »

Namor Annual n° 1 introduit le premier super-héros soviétique de la chronologie Marvel : Red Guardian (le Gardien Rouge). Choisi par Staline pour être le champion de la patrie pendant la guerre, il se révèle un bon allié de Captain America, faisant équipe avec lui contre les nazis et rejoignant l'équipe patriotique idéale du même Captain, The Patriot and the Spirit of '76, pour récupérer un coffre-fort dans le bunker de Hitler. Il sert d'exemple au « solide camarade », personnage soviétique conventionnel – brave gars malgré sa raideur et sa doctrine communiste.

Mais à la fin de la guerre, on le sait, un coup de vent glace les relations américano-soviétiques : c'est la Guerre froide ! Et si les armes ne parlent pas,

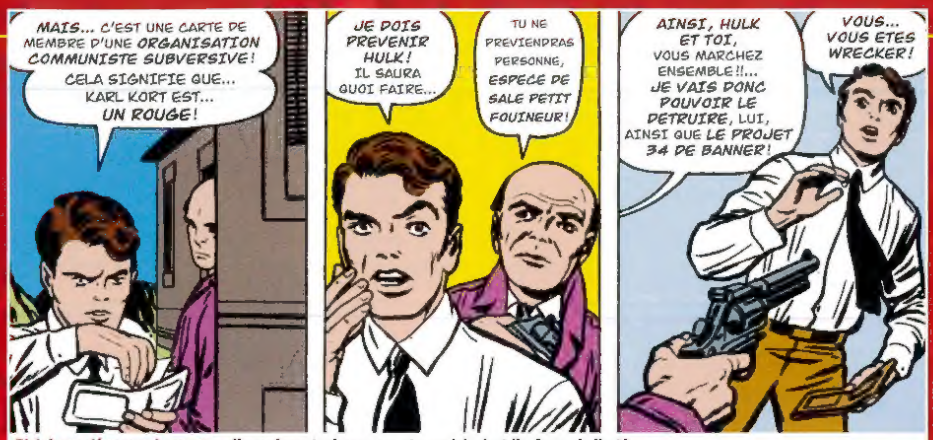
... ET TU TOMBERAS DANS LES GRIFFES DU GENERAL BRUSHOV ET DU CAMARADE LING. C'EST ALORS QUE TU VERRAS... POUR LA PREMIERE ET DERNIERE FOIS... L'HOMME QUE L'ON APPELLE LE GARDIEN ROUGE.

Art. : George Freeman

Soviet Suprême. Le Gardien Rouge est le premier héros communiste.

la propagande et l'espionnage se déchaînent ! Les Américains pensent avoir l'avantage car ils détiennent la bombe atomique… mais les Russes leur piquent des données leur permettant de fabriquer la leur. C'est ce que l'on a appelé « l'équilibre de la terreur ». Dès lors, on a vu apparaître un nouveau personnage de BD : l'espion soviétique ou le sympathisant communiste.

La Veuve Noire (Black Widow) en est sans doute l'exemple le plus frappant, mais il y en a d'autres. Igor Drenkov, infiltré soviétique, est celui qui fait exploser la bombe gamma transformant Bruce Banner en Hulk, son but étant d'éliminer ledit Banner pour mettre la main sur ses travaux – mais qui vraiment aurait pu soupçonner un type nommé « Igor Drenkov » d'être un espion russe ?


MAIS… C'EST UNE CARTE DE MEMBRE D'UNE ORGANISATION COMMUNISTE SUBVERSIVE !
CELA SIGNIFIE QUE… KARL KORT EST… UN ROUGE !
JE DOIS PREVENIR HULK ! IL SAURA QUOI FAIRE…
TU NE PREVIENDRAS PERSONNE, ESPECE DE SALE PETIT FOUINEUR !
AINSI, HULK ET TOI, VOUS MARCHEZ ENSEMBLE !!… JE VAIS DONC POUVOIR LE DETRUIRE, LUI, AINSI QUE LE PROJET 34 DE BANNER !
VOUS… VOUS ETES WRECKER !

Rick Jones démasque le rouge… Un espion a toujours sa carte sur lui, c'est l'enfance de l'art !

Art. : Jack Kirby

L'Oncle Sam voit rouge

Les États-Unis sont gagnés par une véritable paranoïa : la peur du rouge. On voit des espions communistes partout. Des magazines publient des articles intitulés : « Dix trucs pour repérer un communiste », et les dénonciations d'espions et de suspects se multiplient. C'est la période sinistre de la « chasse aux sorcières » du non moins sinistre McCarthy. La BD n'est pas épargnée : un journal affirme que les *comics* ont été créés par des fonds communistes (n'importe quoi !). Et l'on trouve aussi dans les vignettes des techniques pour repérer les rouges : Rick Jones, le copain de Hulk, démasque le saboteur Karl Kort, alias « Wrecker », dans *Fantastic Four* n° 12 (mars 1963), en trouvant une carte du parti communiste dans son portefeuille (petite négligence !).

En 1963, la Guerre froide étant à son comble, Stan Lee et Jack Kirby ont l'idée d'un héros capitaliste rivant leur clou aux Soviétiques. Ils lui donnent des origines (dans *Tales of Suspense* n° 39) dans un pays du Sud-Est asiatique dont l'Américain moyen ignore encore tout : le Vietnam ! Tony Stark est un fabricant d'armes milliardaire qui fournit l'armée du Sud-Vietnam, confrontée aux guérilleros communistes ; blessé par une mine et emprisonné par l'ennemi, il se fabrique une armure et s'évade pour devenir le héros Iron Man ! Son job est alors de combattre les rouges, notamment la Veuve Noire.

Le Dynamo de Moscou

L'un de ses premiers ennemis est Dynamo Pourpre – le savant soviétique Anton Vanko a conçu une armure électrique donnant de grands pouvoirs, pour l'utiliser contre Iron Man. Toutefois, pas idiot, cet Anton finit par passer à l'Ouest (il sauvera par la suite Iron Man du second Dynamo Pourpre, Boris Turgenev). C'est une caractéristique de bien des méchants soviétiques : s'ils ont pour deux sous de bon sens, ils passent évidemment du côté de la vérité, de la justice et de l'*American way of life* ! C'est ce que fait aussi la Veuve Noire.

Le titre de « Dynamo Pourpre » revient après à toute une série d'autres champions russes. Nombre de personnages de Marvel comptent alors un double soviétique. Boris Bullski est ainsi une version russifiée d'Iron Man – son armure d'Homme de Titanium est fabriquée par des savants détenus dans le camp qu'il dirige (alors que Stark était prisonnier de guerre !). Cette armure est plus grossière que le bel exosquelette d'Iron Man

© Marc Garanger/CORBIS

Art. : John Byrne

Un héros de la classe ouvrière. Le visuel de Colossus évoque la statue socialiste type, *L'Ouvrier et la Kolkhozienne*.

Art.: Angel Medina

Les super-héros soviétiques. Ils voient tous rouge!

portant marteau et faucille (!) au lieu de Mjolnir (ce dieu qui combat au service d'un pays athée est des plus savoureux!).

Le milieu des années 1970 connaît un réchauffement entre les États-Unis et l'URSS. On voit *ipso facto* apparaître un nouveau héros russe, en l'occurrence Piotr Raspoutine, qui entre dans la nouvelle l'équipe des X-Men sous le nom de «Colossus». C'est un gars de la campagne, un peu naïf, patriote, avec une âme d'artiste. Il est sans doute le premier personnage soviétique totalement positif de Marvel. Sa présence reflète la nouvelle opinion de l'Américain moyen: les Russes, bien qu'ils soient de l'autre côté du rideau de fer, sont peut-être comme nous.

La fin du régime communiste et la chute de l'Union soviétique, au début des années 1990, changent évidemment la donne, d'autant que les choses sont loin d'être faciles. Le super-héros russe, comme le Russe lui-même, doit maintenant faire face aux incertitudes de l'ère post-soviétique. ■

– signe de la différence entre la technologie US raffinée et les réalisations plus maladroites des Russes. Hulk a également sa réplique à l'Est: Emil Blonsky, agent du KGB, a comme lui été exposé aux radiations gamma. Quant au tentaculaire Omega Red, mutant et tueur en série, c'est le double de Wolverine – avec, lui aussi, de superbes griffes rétractables.

Mais les super-héros soviétiques? Dans le monde réel, l'URSS considère les *comics* comme de la «propagande impérialiste». Toutefois, l'image du travailleur de choc, incarnée par le mineur Stakhanov, et celle forgée à Youri Gagarine, le premier homme dans l'espace, n'auraient nullement juré dans les *comics*.

JEU COLLECTIF

Chez Marvel, on a tendance à regrouper les héros soviétiques. Est-ce une allusion au collectivisme ou parce que les uniformes font plus d'effet quand ils sont en groupe?

Les Soviet Super-Soldiers (super-héros soviétiques) ont été créés par le Poliburo pour répondre aux Avengers (Vengeurs): Ursa Major, Darkstar, Vanguard et le cinquième Crimson Dynamo (Dynamo Pourpre) forment l'équipe. Toutefois, quand ils «doutent», ils sont attaqués par un autre groupe: les Supreme Soviets avec Crimson Dynamo V, Fantasia, Red Guardian III, Sputnik et Perun. Ce dernier est l'équivalent de Thor, un dieu du Tonnerre russe,

Art.: J.G. Jones

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL?

TALES OF SUSPENSE N° 52
La Veuve Noire fait son apparition dans ce numéro, mais elle n'a pas encore l'aspect que nous lui connaissons. Elle évolue du mauvais côté et, dans ces années 1960, compte davantage sur ses arguments féminins que sur les arts martiaux pour accomplir sa mission! NM 700 $!

Art.: Jack Kirby

AMAZING SPIDER-MAN N° 86
Avec ce nom de «Veuve Noire», Natasha devait inévitablement faire la rencontre de Spider-Man. Ce numéro, qui vaut 100 $, est surtout connu pour l'apparition de la combinaison intégrale sombre que la belle arbore encore.

Art.: John Romita Sr

AMAZING ADVENTURES N° 1
Sorti en 1970, *Amazing Adventures* est une série unique d'histoires en un épisode de la Veuve Noire et des Inhumains. Réalisé par des artistes de la trempe de John Buscema et de Jack Kirby, le premier des douze numéros dépasse 70 $.

Art.: Kirby/Buscema

DAREDEVIL/BLACK WIDOW: ABATTOIR N° 1
Cet album à couverture souple fait partie de la magnifique série *Marvel Graphic Novel*. Il montre une Veuve Noire captive combattre un tueur psychotique avec, comme enjeu, la vie de son amant, le mutant Daredevil. Tiré confidentiellement et jamais réimprimé, il est rare, ce qui justifie qu'il dépasse aujourd'hui les 100 $.

Art.: Joe Chiodo

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 73

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

KANG™

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel et son fascicule

Le voyageur temporel ennemi des Vengeurs !

M 01806 - 72 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS